

FICHE TECHNIQUE

MAJ le 18/02/2020 - Annule et remplace

COLLE TOILE DE VERRE



Descriptif produit

Fonction

Colle vinylique (A+) pour la pose de toiles de verre au mur sur supports normalement absorbants. Encollage facile et rapide.

Destination

Colle en dispersion aqueuse à base de résines vinyliques, prête à l'emploi, spécialement adaptée pour la pose de:
Toiles de verre à peindre,
Textures à peindre,
Non-tissés à peindre.



Qualités dominantes

Colle prête à l'emploi, fluide et onctueuse : le rouleau se charge facilement.

Encollage facile et rapide : application au rouleau sans projection.

Consommation : 200 g/m² pour une toile <120 g/m² collée sur un mur vertical normalement absorbant. De 250 g/m² à 350 g/m² pour les grammages supérieurs en adaptant la quantité de colle selon le poids et la structure de la toile

Temps de gommage : Néant – affichage immédiat possible.

Temps ouvert long : 30 minutes environ.

Recouvrable par une peinture après séchage complet (variable selon les conditions ambiantes, l'absorption des fonds et la quantité de colle déposée)

Traitée bactéricide.

Caractéristiques produit

Caractéristiques pratiques

Conditionnement : 17 kg

Conservation : 1 an en emballage d'origine non ouvert, stocké à l'abri du gel et des températures élevées

Caractéristiques techniques

Couleur : Pâte de couleur blanche, onctueuse et thixotrope

Temps ouvert : 30 min environ sur support normalement absorbant

Température d'utilisation : de + 10° C à + 25° C.

Ne convient pas pour l'utilisation de la «Machine à encoller»

Les outils se nettoient facilement à l'eau froide.

Mode d'emploi :

Supports admissibles (murs)

- Plâtre et plaques de plâtre cartonées.

- Supports anciens convenablement préparés.

- Enduits du peintre, enduits de lissage muraux.

- Panneaux de particules et bois préalablement imprimés avec un primaire adapté.

FICHE TECHNIQUE

MAJ le 18/02/2020 - Annule et remplace

COLLE TOILE DE VERRE



Mode d'emploi

Préparation du support

Le DTU 59.4 "Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient au Professionnel qui engage sa propre responsabilité de veiller au respect de ces règles. Le DTU 59.4 indique notamment les degrés d'humidité maximum admis. Les fonds doivent être plans, lisses, sains, totalement secs et non exposés à des remontées d'humidité, propres, solides, dégraissés, dépoussiérés et de porosité normale (normalement absorbants). Ne pas appliquer sur des fonds bloqués ou trop absorbants. Fixer les fonds friables ou pulvérulents avec un primaire adapté. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés. Proscrire les impressions riches, trop nourrissantes ou les mélanges du type "restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds. Eliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer ensuite jusqu'à l'obtention d'un fond normalement absorbant nécessaire à l'accrochage normal de la colle, sans omettre d'éliminer la poussière due au ponçage. Ne jamais diluer. Malaxer doucement si nécessaire. Ne pas appliquer la colle avant que l'impression « maigre » (ou le primaire adapté) mise en œuvre préalablement ne soit totalement sèche (aucun phénomène de tacking ne doit être constaté).

Application

Bien remuer la colle dans le seau, avant de procéder à l'encollage. Utiliser la colle telle quelle sans adjonction d'eau. Encoller suffisamment et régulièrement le support sur une surface légèrement supérieure à un lé, au moyen d'un rouleau à poil moyen. Appliquer le revêtement sur le film de colle fraîche, après avoir pris soin de vérifier l'aplomb. Toile de verre finie ou pré-peinte : on peut observer dans ce cas un temps de gommage d'environ 5 minutes selon la température, l'absorption des fonds, le grammage de colle, la nervosité et le poids du revêtement (consulter le fabricant du revêtement). Maroufler soigneusement dans le sens vertical, puis du centre vers les bords avec une spatule à maroufler plastique. Les autres lés seront positionnés bord à bord, ou par recouvrement, selon les conseils du fabricant et l'ordre établi lors de la découpe. Les arasements au ras du plafond et des plinthes, seront effectués à l'aide d'un cutter à lame fine, guidé par un couteau à enduire. Attendre le séchage complet de la colle avant mise en peinture de la toile.

Hygiène et sécurité

Se reporter au texte figurant sur l'emballage et à la fiche de données de sécurité conforme à la législation en vigueur.

Observations utiles

Eviter de débiter la pose à partir d'un angle sortant.
Tenir hors de portée des enfants et des animaux.

Autres informations

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, et sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers.

Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie et conforme à nos spécifications.